

**Pytania do kandydatów na rektora na kadencję 2020-2024  
przesłane na adres e-mail debata2020@asp.waw.pl  
w dniach 4.06.2020 (g. 8:00) – 5.06.2020 (g. 20:00)**

**Pytania ogólne do wszystkich kandydatów**

1. (4.06.2020\_8:32)

Szanowni Państwo,  
jak widzą Państwo rolę Studium Języków Obcych na ASP?

2. (4.06.2020\_10:13)

Dzień dobry,  
przesyłam pytanie ogólne do wszystkich kandydatów:  
Czy planują Panowie zwiększenie roli kobiet na ASP w Warszawie, a jeśli tak, to w jaki sposób?

3. (5.06.2020\_11:38)

Jaką rolę będzie pełnić galeria Salon Akademii w perspektywie rozwoju uczelni w kolejnej kadencji?

4. (5.06.2020\_13:08)

Dzień dobry,  
Zwracam się do Kandydatów na stanowisko Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z pytaniem w imieniu młodszej kadry naukowej tj. osób w trakcie przewodów doktorskich i już po obronie.  
Jesteśmy dużą grupą pracowników, mających doświadczenie około 10 lat pracy na Uczelni. Często dźwigamy na sobie wiele obowiązków, czasem tych podstawowych, rutynowych, zapewniających ciągłość funkcjonowania poszczególnych pracowni. W natłoku zadań organizacyjnych i dydaktycznych brakuje miejsca na nasz indywidualny rozwój, co rodzi frustrację. A przecież chcielibyśmy działać artystycznie i naukowo, mieć możliwość odbycia staży na zagranicznych uczelniach, realizować własne projekty i podejmować samodzielnie twórcze inicjatywy. W jaki sposób Rektor mógłby wspierać nasze inspiracje i działania?

5. (5.06.2020\_15:17)

Jakie kroki będą podejmowane, by Uczelnia adaptowała się do zmian klimatycznych oraz redukowała swój wpływ na środowisko naturalne?

6. (5.06.2020\_15:26)

W jaki sposób planuje Pan współpracować ze związkami zawodowymi oraz włączać samorząd pracowniczy w prace rad, komisji i innych struktur obecnych na Uczelni lub dopiero tworzonych?

7. (5.06.2020\_16:54)

Jaki Panowie Kandydaci macie plan dotyczący kontynuacji potencjału artystycznego i badawczego Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki i czy poprzednia kategoria A+, a obecnie kategoria A, którą ma WKiRDS będzie powodem rozwijania horyzontów konserwatorów, łączących sztukę z nauką, czy odwrotnie?

8. (5.06.2020\_18:38)

Przesyłam pytania przygotowane przez Komisję Międzyzakładową OZZ Inicjatywa Pracownicza przy PAN i ASP w Warszawie. Ponieważ do Komisji należy wiele pracowniczek i pracowników, bardzo proszę o uwzględnienie wszystkich pytań i ustosunkowanie się do pisma w całości przez wszystkich kandydatów na stanowisko rektora.

[Pismo, stanowiące załącznik do wiadomości e-mail, opublikowane jest oddzielnie - przyp. UKW]

9. (5.06.2020\_19:15)

Czy będzie możliwość utworzenia pracowni fotografii od 3 roku pod opieką Prof. Jabłonowskiego?

10. (5.06.2020\_19:54)

Szanowni Panowie - Wydział Konserwacji robi wiele dla Akademii, czego świadectwem są choćby zdobyta kategoria A i poprzednio A+ w parametryzacji ostatnich lat. Co Pan, jako przyszły Rektor naszej Akademii, planuje zrobić dla Wydziału Konserwacji?

### **Pytanie do prof. Jerzego Porębskiego**

1. (5.06.2020\_18:24)

Jak należy rozumieć, zaproponowane przez Pana w schemacie struktury naszej uczelni, stanowisko Dyrektora ds. finansów, inwestycji i działalności gospodarczej? Czy stanowisko to miałyby odbierać część obowiązków i uprawnień stanowiskom Kanclerza i Kwestora? Czy zaproponowany Dyrektor ds. finansów byłby równy Prorektorom?