



prof. Jerzy Porębski

Zajmuje się przede wszystkim projektowaniem przestrzeni publicznych, co wymaga umiejętności łączenia wielu środowisk, potrzeb i koncepcji oraz doświadczenia w pracy zespołowej. Od 40 lat prowadzi działalność dydaktyczną w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

WYKSZTAŁCENIE, PRACA DYDAKTYCZNA

Ukończył Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej (1980) oraz Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie (1982), na którym od 30 lat prowadzi pracownię projektową. W roku 1990 otrzymał stopień doktora, w 2003 doktora habilitowanego, a w 2012 tytuł profesora. Członek Senatu ASP w Warszawie 6 kadencji, a także senackich komisji: regulaminowo-statutowej, programowej oraz strategii i rozwoju.

W latach 1990 - 1993 prodziekan, a w latach 2005 - 2012 dziekan Wydziału Wzornictwa. Inicjator powstania Katedry Mody Wydziału Wzornictwa, stworzonej od podstaw w 2010 roku, która dzięki pracy właściwie dobranego zespołu (międzynarodowa kadra), programu i zaplecza technicznego, stała się znanym nie tylko w Polsce, ośrodkiem dydaktyki i refleksji nad zjawiskami mody.

Promotor prac doktorskich, ponad 150 dyplomów licencjackich i magisterskich, w tym wielu nagrodzonych, oraz recenzent w przewodach doktorskich, postępowaniach habilitacyjnych i postępowaniach o nadanie tytułu profesora. Laudator dorobku prof. Krzysztofa Lenka w związku z nadaniem mu tytułu Doktora honoris causa przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach.

PRACA SPOŁECZNA I EKSPERCKA

Podczas studiów w latach 1980 - 81 działał w samorządzie studenckim ASP. Prowadził warsztaty projektowe dla więźniów aresztu przy ul. Rakowieckiej w Warszawie, dla działaczy samorządowych, a także studentów: Universal Ethics Design na Tajwanie, Wanted Design w Nowym Yorku, IDEM w Izraelu, współorganizował akcję „Dzień dobry, uśmiechnij się”. Jest członkiem Rady Programowej Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej ASP, a w latach 2017 - 2018 był członkiem Rady Architektury i Przestrzeni Publicznej przy Prezydencie M. St. Warszawy. Organizator i uczestnik wielu wystaw oraz konferencji dotyczących projektowania, członek zespołów eksperckich i jury konkursów.

PRACA ARTYSTYCZNA I ZAWODOWA

W roku 1991 założył Towarzystwo Projektowe (www.tepe.pl), które prowadzi obecnie z Grzegorzem Niwińskim. Zajmuje się projektowaniem przestrzeni publicznych, wzornictwem, architekturą wewnątrz, wystawiennictwem oraz grafiką użytkową.

Zrealizował w sumie około 200 projektów, w tym większość w Towarzystwie Projektowym, między innymi wszystkie ważniejsze elementy informacji i mebli miejskich w Warszawie: Miejski System Informacji, wyposażenie Traktu Królewskiego, wiaty przystankowe, projekt „ławki warszawskiej” i ławki Chopina. Towarzystwo Projektowe zrealizowało również System Informacji Wizualnej dla Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, System Informacji Miejskiej dla Bielska-Białej, wnętrza Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, wnętrza hotelu Renaissance/Marriott w Warszawie, meble i wnętrza siedziby AGORA S.A., a także meble Slim i Gap dla Noti oraz Altair dla Comforty. Są autorami wnętrz polskich placówek dyplomatycznych (Ambasada RP w Skopie, Instytut Polski w Tel Awiwie, Ambasada RP w Berlinie) i modernizacji Dworca Centralnego w Warszawie. Podsumowaniem dwudziestoletniej działalności była indywidualna wystawa „Towarzystwo Projektowe w przestrzeni publicznej” w Salonie Akademii w 2011 roku.

W ramach obchodów 40-lecia Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie, Towarzystwo Projektowe stworzyło projekt ekspozycji wystawy „Przestrzeń niewysłowiona” w Zachęcie, prezentującej twórczość związanych z wydziałem, prof. Jerzego Sołtana, prof. Lecha Tomaszewskiego i prof. Andrzeja Wróblewskiego. Obecnie, w wyniku wygranego konkursu, realizują System Informacji Miejskiej dla Krakowa. Jerzy Porębski jest także autorem projektów książek, gazet oraz magazynów i od ponad 25 lat opiekunem artystycznym miesięcznika Architektura-murator.

NAGRODY

Otrzymał około 40 nagród i wyróżnień, w tym: ICSID KYOTO AVARD za System for Orientation in Cities, KAI World Scissors and Shears Design Competition, Nagoya; DESIGN THE FUTURE Competition za Personal Electronic Map, Tokyo; Design Distinction I.D., U.S.A. za projekt Miejskiego Systemu Informacji w Warszawie; I nagroda w konkursie na wiaty przystankowe dla Warszawy; I nagroda za System Informacji Miejskiej w Bielsku-Białej w konkursie STGU; I nagroda w konkursie Miasta Krakowa na System Informacji Miejskiej; Złoty Medal na Międzynarodowych Targach Poznańskich; nagroda Ministra Infrastruktury i nagroda „Życie w Architekturze” za projekt siedziby Agory S.A. (wnętrza); nagroda „Produkt roku 2006” za zestaw mebli Slim; Must Have w Łodzi za meble Gap i Altair; I nagroda Grand Front za najlepszą okładkę roku dla Architektury-murator; nagroda Polityki i Grand Prix Piękny Wrocław dla Narodowego Forum Muzyki; Polish Graphic Design Award - nagroda główna w kategorii wayfinding za System Informacji dla Dzielnicy Wiśla.

Uhonorowany Złotym Krzyżem Zasługi, odznaczeniem Zasłużony dla Warszawy, Pegazem, medalem z okazji 100-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz medalem Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie z okazji 50-lecia.

